

Ο εικαστικός Βασίλης Θαλασσινός γεννήθηκε στις 22 Γενάρη 1982 και μεγάλωσε στη Θήβα. Το 1999 αποφοίτησε από το κλασικό λύκειο της πόλης του. Από το 2000 έως το 2004 σπούδασε στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου μαθήτευσε δίπλα στους ζωγράφους Δημήτρη Ράτσικα και Τάκη Στεφάνου.

Την άνοιξη του 2004 πραγματοποίησε την πρώτη του ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο «Πολιτεία» στα Γιάννενα.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, συμμετείχε επίσης στη Θεατρική Συντροφιά του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΘΕΣΠΙ), λαμβάνοντας μέρος σε μια σειρά θεατρικών έργων και αποκτώντας εμπειρία ως εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού.

Από το καλοκαίρι του 2004 έως τις αρχές του 2007 πραγματοποίησε τέσσερις ακόμη ατομικές εκθέσεις: δύο σε πρώην εμπορικές εγκαταστάσεις στη Θήβα· μία στο πρώην κλασικό λύκειο της πόλης, όπου και διοργάνωσε σεμινάριο δύο εβδομάδων για μαθητές και μία έκθεση στην πλατεία Εξαρχείων στην Αθήνα, όπου έσπασε το γυαλί των κάδρων, αφήνοντας όλους τους πίνακες να κρέμονται ανυπόγραφοι κι ανεπιτήρητοι στο άγαλμα και σε δέντρα της πλατείας.

Το καλοκαίρι του 2005 συνεργάστηκε με το Φεστιβάλ Νέων του Δήμου Πετρούπολης, οργανώνοντας μία έκθεση έργων από άχρηστα υλικά, παραγωγής ομάδας νέων της περιοχής. Την ίδια περίοδο καταπιάστηκε με το θέατρο δρόμου, κάνοντας παράλληλα ζωγραφική δρόμου, ενώ δούλεψε και ως βοηθός του ξυλουργού Νίκου Ιωάννου σε αναπαλαιώσεις κτηρίων και πεπαλαίωση επίπλων.

Από τον Φλεβάρη έως τον Σεπτέμβρη του 2007 συμμετείχε στο πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας (EVS), διοργανώνοντας εκπαιδευτικά δρώμενα πειραματικών πλαστικών τεχνών για τα παιδιά και τους νέους της κοινότητας Φρόμισα, στην Παλένθια της Ισπανίας.

Τον Σεπτέμβρη του 2007 παρουσίασε άλλη μία ατομική έκθεση δρόμου, αυτήν τη φορά στην Πορτογαλία, αφήνοντας πίνακες του ανεπιτήρητους και ανυπόγραφους σε έναν τοίχο στον «δρόμο με τις γκαλερί» στην πόλη του Πόρτο.

Η επόμενη ατομική του έκθεση έλαβε χώρα τον Γενάρη του 2009 στο πρώην καφέ-μπαρ «High Fidelity» επί της οδού Σόλωνος στα Εξάρχεια.

Στις 25 Μάη 2009, μαζί με τη Soraia Gomes Anastacio, εγκαινίασε τον πολυχώρο τέχνης «Kitj» επί της οδού Επαμεινώνδα 132 στην πόλη της Θήβας. Έως τα τέλη Αυγούστου του 2010, οπότε και έκλεισε τον κύκλο του, ο εν λόγω χώρος λειτούργησε ως εστία καινοτόμων δραστηριοτήτων, παρουσίασης εκθέσεων νέων δημιουργών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προσφοράς θεματικών εργαστηρίων ζωγραφικής, γλυπτικής, σχεδίου μόδας και κοσμηματοποιίας, τόσο για παιδιά όσο και για ενήλικες, και ενίσχυσης της κινητικότητας εικαστικών με την ανάπτυξη προγράμματος δημιουργικής παραμονής, ανάμεσα σε άλλα, διαθέτοντας επίσης πωλητήριο εκδόσεων, ρούχων, αντικειμένων ντιζάιν κ.λπ.

Τον Μάη του 2010 παρουσίασε, από κοινού με τον ζωγράφο Romain Chauvet, έκθεση ζωγραφικής και κατασκευών στο «Θυμωμένο Πορτραίτο» στα Γιάννενα, ενώ τον Δεκέμβρη του ίδιου έτους έστησε μία ακόμη ατομική έκθεση στο «Círculo Cooperativa» στο Ναύπλιο.

Στα τέλη Δεκέμβρη του 2011 συμμετείχε σε κοινή έκθεση με τους ζωγράφους Βαγγέλη Κύρκο και Παναγιώτη Ανδριανό στον «Στάβλο» στο Χιλιομόδι Κορινθίας.

Μεσ στο 2013 ταξίδεψε σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις και πραγματοποίησε εργαστήρια σκουπιδοτέχνης για παιδιά. Το 2014 εργάστηκε για κάποιο διάστημα στο Βερολίνο, όπου ασχολήθηκε και με ποίηση δρόμου.

Τον Ιούνιο του 2015, στο πλαίσιο της «λευκής νύχτας» στο Κορωπί Αττικής, πραγματοποίησε ομαδικό εικαστικό δρώμενο, με ζωγραφική δρόμου για παιδιά, με προσέλευση εκατοντάδων μικρών, αλλά και μεγάλων συμμετεχόντων. Αντίστοιχο υπαίθριο ζωγραφικό παιχνίδι υλοποίησε και τις επόμενες τρεις χρονιές εντός του ίδιου πλαισίου.

Τον Αύγουστο του 2015 πραγματοποίησε ατομική έκθεση στο Ατελιέ Μαγκανάρη στο Κάτω Πετάλι της Σίφνου, προσφέροντας παράλληλα εικαστικά δρώμενα για παιδιά τόσο στον χώρο της έκθεσης όσο και σε δημοσιές του κυκλαδίτικου νησιού.

Τον Ιούλη του 2018 παρουσίασε ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Παλιό Σχολείο του Κάστρου στη Σίφνο, πραγματοποιώντας επίσης εργαστήρι ψευδογραφής για παιδιά.

Έχει ασχοληθεί με την εμπύχωση, την τρισδιάστατη εικαστική απόδοση ηρώων παραμυθιών, καθώς και την κουκλοποιία. Επίσης, έχει φιλοτεχνήσει εικονογράφηση κειμένων παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας. Είναι ο εικονογράφος της σειράς μυθιστορημάτων επιστημονικής φαντασίας «Δέλτα Χι» –*Ο Μηχανισμός των Αντικυθέρων* (Βιβλίο Πρώτο), *Ο Δίσκος της Φαιστού* (Βιβλίο Δεύτερο)– από τη συγγραφέα παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας Έρικα Αγγέλικα Γαρμπή (εκδόσεις Κόκκινη Κλωστή Δεμένη).

Σήμερα διαμένει στην Αθήνα, όπου έχει πραγματοποιήσει, κι αναλαμβάνει τακτικά, εργαστήρια μικροκατασκευών και πειραματικών πλαστικών τεχνών για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Γνωρίζει αγγλικά, ισπανικά, πορτογαλικά (σε επίπεδο διερμηνείας) και έχει στοιχειώδη γνώση της γαλλικής γλώσσας.

Έχει έναν γιο, ο οποίος επί της παρούσης διαμένει στην Ελβετία.

Ιστοσελίδα: arteshvres.com

Email: info@arteshvres.com